

EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 19 de Setiembre de 1891.

Número 168.

REDACTOR,

Otoniel Pacheco.

ADMINISTRADOR,

Daniel Zeledón.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Bufete del Lic. don Víctor Orozco.

Avenida 7ª—Oeste.—Número 19

Apartado N.º 228.

CONDICIONES:

Suscripción por mes..... \$ 1-00

Número suelto..... 0-10

AGENTES.

San José.....	La Administración.
Guadalupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	Ignacio Huertas.
San Juan.....	J. Rodríguez Vargas.
San Pedro del Mojón.....	Rafael Segura.
Hatillo.....	Rafael Solano.
Alajuelita.....	Romón Solano.
Curridabat.....	Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas.....	Fulgencio Matamoros.
La Uruca.....	Juan M. Rojas.
Escasú.....	Julián Mata.
Santa Ana.....	Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	Apolinar Monje.
Puriscal.....	Jorge Retana.
Aserri.....	Juan Castro.
San Ignacio.....	Agustín Mesén.
Cantón de Mora.....	Elias Mora G.
San Marcos.....	Eustaquio Mora.
Srta María.....	José María Ureña.
Alajuela.....	Zenón Castro.
San Ramón.....	Pedro Urrutia.
Grecia.....	Victoriano Vega L.
San Mateo.....	Joaquín Vega.
Atenas.....	D. Ruiz.
Naranjo.....	Lorenzo Corrales.
Palmares.....	Juan María Esquivel.
Cartago.....	José Madriz.

REPRODUCCIÓN.

Dulce et decorum est pro Patria mori!

Apoteosis de Juan Santamaría.

EL HERALDO.

15 DE SETIEMBRE DE 1891.

COLABORADORES.

Ricardo Jiménez.—Rafael Iglesias.—Anselmo H. Rivas.—Cleto González Viquez.—Enrique Guzmán (El Moro Muza).—Angel A. Castro.—Rubén Darío.—Juan F. Ferraz.—Pedro Ortiz.—Leónidas Pacheco.—Miguel Ramírez.—Juan José Ulloa.—Francisco Serrano.—Mariano Zelaya B.—Carlos Gagini.—Justo Facio.—Francisco Montero B.—Federico Witting.—Juan María Muriello.—J. Marcelino Pacheco.—Emilio Pacheco.—Manuel Arguello de Vars.—Otoniel Pacheco.

Número extraordinario.

San José de Costa Rica.

REDACTOR,

Pío Viquez.

(Continúa.)

EL VIEJO MILITAR.

ESCENA ÚNICA.

La acción se verifica en una casa de campo en el alto de la cordillera. Marcial, el vie-

jo militar, su esposa Rafaela y dos hijos están sentados en los escaños y taburetes del ancho pero modesto corredor de la casa; la nieta María, de diez años, y el nieto José de doce, están al lado del abuelo Marcial. Es un once de Abril, á la hora en que se esconde el sol detrás de las altas cumbres de la cordillera, á la hora en que el labriego descansa de la diaria faena. El grupo de familia contempla en silencio el crepúsculo que principia á dibujar sombras sobre el risueño paisaje. El viejo militar con negruzca pipa entre los labios parece estar meditando.

Rafaela.—(Después de largo silencio) Sabes que hoy es once... once de Abril?.....

Marcial.—Pensando estaba, pensando en eso mismo estaba.

Rafaela.—Treinta y cuatro años que rifle al hombre te marchaste á la guerra.

Marcial.—Sí, hija, treinta y cuatro años.. Bendito sea Dios, cómo se pasa el tiempo!

Rafaela.—Qué bien me acuerdo del día en que me dejaste! Te ibas secando una lágrima... tamañas lágrimas que te saltaban de los ojos.

Marcial.—Había que pelear, hija! A la guerra tenemos que ir todos los hombres!... (María y José, apoyados sobre las rodillas del abuelo, han estado escuchando).

María.—Y tú fuiste á la guerra, abuelito!

Marcial.—Sí, mi hijita!

José.—Papasito ha estado en tres guerras, verdad?.....en tres guerras.....y mató tantísimos filibusteros!... Cuéntanos!...

María.—No, abuelito, no nos cuentes.... Verdad que la guerra es muy horrible?

Marcial.—Muy horrible, hijita! Pero los valientes tienen que pelear, tienen que defender la patria.

José.—Yo iré á la primera guerra á defender la patria!

María.—Abuelito, qué es la patria?

Marcial.—La patria es el suelo donde nacemos, donde nacieron nuestros padres; es la tierra donde vivimos y donde nos entierran; es la tierra donde se llora y se goza; es la tierra que más queremos.

José.—(Entusiasmado) Y cuando salieron los soldados á pelear por la patria, verdad que salieron con tambores....con tambores! (haciendo que bate el tambor é imitando el toque) ta ta tran! ta ta tran! ta ta tran tran!.....

Marcial.—Sí, mi hijito, con tambores.... ra ta plan! ra ta plan! rata plan plan plan!

José.—Y con trompetas!.....ta la la...

Marcial.—Sí, con trompetas... tra la la... tra la la...

José.—Papasito, y Nicaragua, donde fueron á pelear, queda muy lejos?

Marcial.—Muchas, muchas leguas de aquí; y todo el camino lo hicimos á pié, con la mochila sobre la espalda y el rifle al hombro.

María.—Y pesaban mucho la mochila y el rifle?

Marcial.—Después de diez horas de marcha, sin probar bocado, sin pasar gota de agua por los labios y con todo el sol encima, pesaban un poquito.

José.—Verdad que los soldados nunca se cansan?

Marcial.—El buen militar no se cansa, ni le tiene miedo á nadie! Se acuesta á dormir debajo de las estrellas del cielo; come cuando hay algo que comer; bebe cuando encuentra un pozo de agua sucia; carga el rifle y va fuego, en cuanto avista al enemigo; cala la bayoneta y va de bayoneta en cuanto se acerca á la trinchera!

José.—Y cuántas batallas haz ganado? Verdad que tres?.... Una por cada medalla y una por la cruz de oro.....

Marcial.—Las medallas y la cruz me las dieron porque fui valiente y cumplí con mi deber. Me porté tan hombre como mi tata; tan sin miedo como mi abuelo. Ningún hombre de nuestra familia sabe lo que es volver la espalda al enemigo. Soy un pobre militar.... A tres campañas me han llamado y á las tres he ido. En cuatro batallas y en cinco encuentros he peleado y he regado el suelo con la sangre que me corre en las venas.

María.—(Asustada) Ay! abuelito! no hables de sangre que me da miedo! (Se tapa los ojos con las manos y se echa sobre las rodillas del abuelo).

Marcial.—Cuatro heridas, sin contar rasguños! Dos balazos, un lanzazo en el muslo derecho y un sablazo aquí en la frente! Cuatro heridas y dos de ellas malucas!...pero Dios quiso conservarme la vida y aquí estoy para contar el cuento. Hoy hace treinta y cuatro años que nuestro ejército tomó á Rivas! (Animándose con el recuerdo de la batalla) ¡Qué día!...¡qué de balas y qué de humo!...¡qué de muertos y heridos!...Pero ganamos el día!...los echamos fuera!.....

José.—A Juan Santamaría lo mataron en esa batalla?

Marcial.—Ahí murió ese valiente! Era ese un muchacho valiente como el que más!

María.—(Levantando la cabeza y mirando al abuelo en la cara) Y cómo son los soldados valientes?

Marcial.—Valiente es el que no teme nada, el que no se queja y el que obedece las órdenes de sus superiores. Un valiente no mueve una pestaña ante el peligro; un valiente no teme la muerte; un valiente tiene mucha alma y muere por la patria, gritando ¡viva la patria! ¡viva la libertad!

José.—Y así murió Juan Santamaría?

Marcial.—Así murió ese valiente!

José.—Y quien lo mató?

Marcial.—(Muy animado) Pues estaba el ejército en Rivas!...de eso hace hoy justo treinta y cuatro años. Apenas habíamos llegado á Rivas, después de muchas jornadas, mucho sol y muchas hambres, cuando una nube de filibusteros, gente endemoniada y de puntería certera, se descuelga sobre la población, entran á la plaza y se atrincheran en el mesón! Muchachos, les dije á mis compañeros! Aquí sí que vamos á tener una refriega de las buenas, porque esos yankees no se dejan echar así no más...al que le ponen la puntería lo dejan tendido!...esa gente no desperdicia plomo abriendo huecos en el aire. Dicho y hecho!...nos forman en batallones... se toca ataque...y la tropa avanza calle abajo!...¡Fuego va! ¡fuego viene! los compañeros iban quedando regados! ¡Adelante, muchachos! ¡Al mesón! nos grita el capitán...y paff! lo deja tendido de una bala. ¡Adelante, muchachos! ¡Al mesón! nos grita el teniente...y paff! lo deja tendido una bala. ¡Pues adelante les grito yo!...y zzzzz me silvan tres balas por las orejas y una me atraviesa el brazo izquierdo! ¡Siempre adelante muchachos! apunten bien! Paff! una bala me calla y caigo de bruces sobre un compañero baleado! La tropa siempre avanza!...por encima de compañeros muertos y heridos. Entre más avanza menos soldados van quedando en pié...Ya quedaban pocos cuando se tocó retirada!...Paso á paso, haciendo fuego y recogiendo heridos regresó la tropa al cuarte!

Vendándose estaban las heridas cuando nuestro general gritó! "¡Hay que incendiar el mesón! ¡que avance uno para que lleve el hachón!...¡Es muerte segura!"...Al oír á mi general quise levantarme, pero las dos balas me tenían clavado al suelo! En eso veo al Erizo avanzar tres pasos....¡La tea, mi general!"....y salió el Erizo con la tea en mano. Al rato clamoreo y vivas!...¡Qué hay? pregunto!... El mesón incendiado! los filibusteros huyendo...."Y el Erizo!"... Acribillado de balazos! muerto al pie del mesón! Entonces grité: ¡Que viva Costa Rica! ¡que viva la libertad! ¡que viva don Juanito! que viva el General Cañas!", y caí desmayado por la gran pérdida de sangre.

FEDERICO WITTING.

JUAN SANTAMARIA es el héroe de la democracia. El pueblo en masa se levanta airado para rechazar al filibustero alevé. El ejército costarricense marcha á la conquista de la

autonomía centroamericana, amenazada por el Aguila del Norte. Y vence por el valor de sus hijos denodados, no por la habilidad de sus generales sino por aliento soberano de los que, colonos martirizados, fueron cuando libres, ciudadanos dignos de Grecia y Roma.

Los que pelearon en 1856 y 1857, son héroes que duermen en el olvido de las grandezas humildes. JUAN SANTAMARÍA fué uno de esos héroes. Pero la patria no puede olvidar á sus compañeros egregios. Hoy los conmemora á todos porque todas lo merecen.

No hay injusticia ni parcialidad en la historia.

El monumento que hoy se levanta es un monumento en honor de la patria de Juan R. Mora, José Joaquín Mora, de José María Cañas, de Juan Santa María, de Juan Alfaro Ruiz y de toda la pléyade de patriotas que pelearon y murieron en la gran epopeya centro-americana de 1856 y 1857.

JUAN M^a MURILLO.

15 de Setiembre de 1891.

VARIETADES.

DISCURSO

del señor Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Licenciado don Ricardo Jiménez.

Señores:

Entre los hijos de Alajuela que concurrieron al triunfo del 11 de Abril de 1856 hay dos cuyos nombres aparecen vívidos en la memoria de todo costarricense cuando se evoca aquella jornada inolvidable: Juan Santamaría y Juan Alfaro Ruiz.—El uno desaloja á los filibusteros del Mesón: el otro los desaloja de la Iglesia; el uno comienza la victoria; el otro la sella; aquél muere en el calor del empeño, atravesado por las balas, y éste muere también, aunque no de la muerte que ambiciona el guerrero, en el campo de batalla, sino en el hospital de guerra, presa de la peste que sigue á veces á los ejércitos, como la bandada fatídica de cuervos; y ambos perecen, señores, como si el destino no hubiera concedido la victoria á los nuestros sino á precio y trueque de tan nobles vidas. Razón sobrada tiene Alajuela de estar orgullosa por igual de aquellos hijos preclaros.

Pero ¿por qué una estatua á Santamaría y no á Alfaro Ruiz? Para mí, la explicación es sencilla. Al erigirla al primero no sólo se paga una deuda de gratitud para con el tambor valeroso, víctima de su denuedo, sino que en Juan Santamaría se exalta y conmemora lo que hubo de grande en aquellas expediciones de 56 y 57: las privaciones, el sufrimiento, el arrojo, la constancia indomables, el desprecio de la vida del oscuro soldado costarricense; por manera que viene á ser esta estatua un monumento al pueblo humilde, á los desconocidos de Santa Rosa, el Río y Rivas, el heroísmo anónimo que salvó á la Nación.

Se disputa la existencia de la hazaña de Juan Santamaría; se habla de leyenda. Pues bien, admitamos que para desgracia nuestra, y no suya, pues á él bastó saber que moría por la Patria, admitamos que hubieran desaparecido de la historia las señales de su acción, así como desapareció la tea que se consumió en sus manos. Pues aun en ese caso, este monumento no sería inútil, esta obra tendría su razón de ser, y la fábula de que

se habla enaltecería á la provincia de Alajuela. La fe con que este pueblo rinde culto al Erizo, el calor con que se defiende la veracidad de su hazaña, el amor con que se venera su memoria en cada hogar, están diciendo cuál es vuestro ideal altísimo del patriotismo y los sacrificios absolutos que impone; y qué atractivo tan grande, qué fascinación ejerce en vuestros ánimos la acción que se relata de aquel simple soldado, la abnegación de aquel tambor heroico; y es el caso de decir que en vosotros, tal admiración será precursora de imitación, el germen vivo de heroísmos semejantes.

Pero no, no es una leyenda lo de Juan Santamaría; y debemos alegrarnos de la duda de los incrédulos, pues ella ha servido para hacer imposible en este asunto, toda duda en lo futuro. Felizmente vino ella cuando aun no había desaparecido la generación heroica que creó nuestra epopeya nacional; cuando aun existían compañeros del Erizo y testigos presenciales de su proeza; cuando no se había borrado á los ojos de éstos la visión de aquel tamborillo que se lanza á incendiar el Mesón, que trabaja afanosamente por lograr su intento, pero en vano, pues las llamas anheladas no surgen vigorosas y como nacen raquíticas se apagan en seguida; que retrocede, y se diría que es porque abandona su empeño, porque es una locura seguir sirviendo de blanco á rifles certeros é invisibles, porque ya ha hecho bastante para probar su arrojo y su patriotismo; pero que se retira en realidad, para volver pocas horas después á la carga, para conseguir una tea mejor, para repetir, pero por última vez, el delirio de su acción; felizmente vino la duda, cuando aun resuenan en los oídos de sus compañeros, las últimas palabras del Erizo: "cuiden de mi madre, no la abandonen;" cuando todavía ven absortos sus ojos, elevarse en los cielos las llamas del incendio y caer desplomado, sin vida, al incendiario sublime. De hoy en adelante, la figura histórica del Erizo está asentada en un pedestal de verdad, tan firme é inmovible como el pedestal en que reposa el bronce de su estatua. Lo más que se podrá decir es que su acción es bella como una leyenda, pero es real como la vida, real como el patriotismo de los inválidos de la campaña nacional, que han venido hoy á saludar á su camarada muerto; real como las aclamaciones que han resonado en honor del héroe, al descubrir el velo que lo cubría.

Sea la memoria de Santamaría una fuerza viva para su provincia, una fuente inagotable de civismo. Duren en Alajuela los sentimientos que despierta la estatua que hoy entrega la Nación á su custodia, lo que el bronce en que está fundida. Hasta hoy la obra del artista francés es un símbolo cabal de lo que ha sido y continúa siendo Alajuela: un soldado valeroso de la causa de la República y de la libertad. A ella se afilió, definitivamente desde el año 23, cuando aun había costarricenses indecisos sobre la forma de gobierno que adoptar; mejor dicho, cuando había adoradores de la forma monárquica, que derramaban su sangre por un imperio que á esas horas había expirado; y á partir de entonces, al llamamiento de esa causa ha estado siempre solícito en responder. Permanezca siempre así, pronta á la acción en servicio de la Patria y la República, en esa actitud resuelta con que se destaca en el aire la estatua de su hijo inmortal: el rifle en una mano, que le sirva para conservar la integridad de nuestro suelo y la de las genuinas instituciones republicanas; y la tea en la otra, pero que no sea nunca la tea de la discordia y de la guerra civil, sino á veces el hachón que incendia en defensa de la Patria, y á veces la antorcha de la Libertad, ante cuya luz se desvanezca, como sombras de la noche, en la conciencia nacional, todo espíritu incompatible con nuestras instituciones, y con la emancipación que, en todo sentido, ellas provocan y garantizan. Que no reniegue Alajuela de su pasado; que continúe siendo valerosa y fiel á los ideales de su historia; y que no llegue jamás un día en que la estatua del Erizo deje de ser el símbolo de su provincia.

Ricardo Jiménez.

REMITIDOS.

POR ÚLTIMA VEZ.

No por temor ni por ninguna otra cosa parecida, esta será la última vez que daré atención á las correspondencias de Virgilio.

En su última publicación—República de 7 del corriente—con la sangre fría y convicción propia de los necios como él, asegura que no me acomodó que anteriormente me calificara de calamidad como Inspector de Escuelas de esta provincia.—Tenga entendido Virgilio que cualquier cosa que venga de él y de sus satélites muy poco me importa, porque sus aseveraciones son tan verdaderas como la noticia que ellos hicieron circular de que el Dr. Alvarado, don Santos Urbina y otros que no recuerdo, estaban trabajando por quitar de Gobernador á don Carlos Volio, persona que se ha captado las simpatías principalmente de los que estimamos los intereses de Guanacaste.

Por otra parte, de mis actos como empleado público, á mi superior es á quien debo dar cuenta, y él por mis comunicaciones y trabajos que le remito, comprenderá si cumplo con mis obligaciones ó si me mantengo frecuentando las tabernas.—Por suerte, ó mejor dicho, obedeciendo á las prescripciones de la Ley de Educación, cada visita que practico en las escuelas de mi dependencia, la hago constar en un libro que para ello llevo, y para mayor justificación el acta respectiva la firma el personal docente correspondiente, lo mismo que los miembros de las Juntas ú otra autoridad civil si me acompaña. Ese libro que pongo á disposición de todos, demostrará si frecuento los planteles de enseñanza.

Como Virgilio y sus correligionarios hace tiempo que ya no pueden explotarme, están de sentimiento; de aquí, pues, que tengan el prurito de atacarme del modo como les place; mas les prometo que del sueldo que gano no les llegará ni un centavo ni por las vías más lícitas.

Para concluir, aunque no sea refiriéndome á Virgilio, diré que, conocidos los antecedentes de Rafael Zelaya, no es extraño lo que acaba de hacer conmigo: anoche á las nueve y media yendo yo para el Telégrafo á asuntos de servicio, me atacó alevosamente, es decir, hizo lo que los bandidos cuando asaltan en el camino á los viajeros para robarles; mas quiso la casualidad que él no cargara escopeta lo que impidió al Caín liberiano hacerse de otra víctima.

Estos son los hechos honrosos de uno de los hombres más conspicuos (!) del partido liberal rojo guanacasteco.

Liberia, Setiembre 14 de 1891.

CLETO BONILLA.

POR CABLE.

LONDRES, Setiembre 17.—El Gobierno de Rusia ha solicitado de la Comisión europea del Danubio que se le permita que los cadetes de su marina puedan embarcarse en sus buques á fin de que aprendan á ser buenos prácticos en la navegación. Tan extraña súplica, es pues de lo ocurrido en el Dardanelos, ha causado gran sorpresa en los círculos oficiales, pues bien sabido es que el Danubio es la principal arteria de gran parte del comercio europeo. Esa súplica demuestra también que Rusia desea enseñar á sus cadetes la práctica en la na-

vegación de ese río, tanto por la parte de arriba como por la del Frongate, aunque también puede considerarse como una señal de que trata de eludir con su flota voluntaria la última cláusula del tratado de 1878 en que se estipula que los buques de guerra no navegarán por el Danubio, abajo del Frongate.

CONSTAN, Setiembre 17.—Los informes que hasta ahora se ha recibido de Turquía Asiática dicen que el cólera se está desarrollando con una rapidez alarmante. Dícese que en la ciudad de Aleppo han fallecido de esta epidemia 950 personas, y que en la provincia de este mismo nombre, desde el mes de Junio al de Agosto se cuentan ya 3114 víctimas.

ATENAS, Setiembre 17.—Se sabe últimamente que de los 65 pasajeros que había á bordo de los vapores italiano y griego que tuvieron un choque se salvaron solamente 12.

VIENA, Setiembre 17.—El hambre al Sur de Rusia no tiene comparación y esta ocasionado asesinatos, robos, atropellamientos y toda suerte de barbaridades. La anarquía prevalece en muchas aldeas.

MADRID, Setiembre 17.—El temporal continúa y con él nuevas inundaciones.

En Almería, Vehenoir y Badajoz cuéntanse ya 400 casas destruidas y 500 en Consuegra. Ayer se reunió el Gabinete y acordó medidas para atender á la desolación general. Hoy se ha abierto una suscripción para aliviar el sufrimiento de tantas desgracias. Se han despachado también gran número de tropas para ayudar á limpiar las calles que se han obstruido por las ruinas y para dar sepultura á los cadáveres. Cálculase la pérdida hasta hoy en Consuegra en la suma de \$ 2.500,000.

GACETILLAS.

HEMOS recibido el número I. de "El 11 de Abril," publicación semanal que ha comenzado á ver la luz publica en la ciudad de Alajuela.

Nos alegramos sobremanera que esa importante población tenga ya un órgano de publicidad.

SENTIMOS hondamente que el apreciable caballero don Elías Jiménez continúe gravemente enfermo. Según hemos sabido ayer hubo junto de Doctores en su casa.

TOS FERINA. Según datos que nos han dado en la Uruca y Pavas, ha habido en estos días algunas defunciones causadas por la tos ferina.

En San Carlos parece que está haciendo estragos entre los niños.

LUZ eléctrica. La Gobernación de la provincia de Heredia en aviso que publica "La Gaceta" convoca licitadores para el establecimiento del alumbrado público eléctrico en esa ciudad.

Las propuestas se admiten hasta el 30 del corriente.

AMNISTÍA. Se ha concedido por decreto de 16 del corriente amplia amnistía á todos los que se encuentran penados por causas políticas, en conmemoración de 70º aniversario de la independencia centroamericana.

SE ha nombrado una comisión encargada de redactar los programas detallados y de elegir los libros de texto de los Institutos Nacionales de segunda enseñanza compuesta del personal siguiente:

Doctor don Valeriano F. Ferraz, Doctor don Gustavo Michaud, Doctor don Manuel Montorio, Licenciado don Alberto Brenes C., Licenciado don Pablo Biolley, don Juan Umaña, don Miguel Obregón L., don Jesús Kurtze, don Jesús Núñez y don José Moreno.

DISCURSO. Publicamos á continuación el que don Francisco Ulloa Mata iba á pronunciar en Alajuela en nombre de la Sociedad de Artesanos de esa ciudad.

SEÑORES:

No vengo aquí á narrar la historia del héroe á cuyo inaudito esfuerzo debe hoy

nuestra patria la autonomía de que goza: no; su acción gloriosa y soberanamente sublime llena hoy nuestros corazones, pues ella vive en la mente de los compatriotas de tan heroico soldado como un hecho indeleble que, por fuerza, tendrá siempre que ser el sello permanente de esta libérrima ciudad, modelo de esforzados patriotas. Vengo, sí, á contribuir, aunque de un modo miserable y mezquino, pues mis débiles fuerzas no pueden ir más allá, con el óbolo de mi acendrada gratitud hacia mis comitentes honrosísimos, y con las muestras de mi mayor admiración y entusiasmo hacia el héroe denodado á cuya imperecedera memoria dedica hoy la patria la espléndida fiesta que nos ocupa.

Entre todos los días grandes, señores, verdaderamente grandes, ninguno más apropiado que el que se ha escogido para la celebración del hecho más trascendental de nuestros anales históricos. Verdad es que el 11 de Abril es aquel en que siempre debe ser conmemorada la acción heroica del gran Santamaría; pero, al creerlo así, me refiero precisamente á su hecho glorioso, no á la inauguración del bronce que lo representa; pues ésta debe celebrarse en el día en que se conmemora nuestra transición política de la esclavitud á la libertad, del coloniaje á la autonomía. Y como el día de hoy es y ha sido el señalado para que los centroamericanos recuerden, menos del más entusiasta júbilo, esa libertad sacrosanta, hoy también debe serlo para que todo costarricense agradecido rinda el debido homenaje de gratitud á esa estatua que representa á nuestro salvador, á nuestro segundo libertador, á vuestro impertérrito conciudadano.

Compatriotas: todos vosotros sabéis mejor que yo, quien fué Juan Santamaría, antes de su heroica acción, y quien es hoy: á ninguno de vosotros se oculta que ese hombre hoy inmensamente grande á la vista de todo Centro-América y me atrevo á juzgarlo á la de todos aquellos pueblos que conocen su heroísmo no era sino un rudo soldado que, unido á nuestros bravos vencedores de Rivas, fué, como uno de tantos, á desafiar la muerte en honor de la patria y defensa de nuestra libertad. Pero ese soldado rudo que acaso ignoraba hasta los conocimientos más elementales del guerrero instruido, ardía en el fuego sacro del más intenso patriotismo: ese soldado incomparable, convencido de la necesidad de un holocausto, tuvo el valor suficiente de ofrecerse por víctima, sacrificando su vida y con ella una juventud losana, para que nosotros gozásemos en lo sucesivo de la paz y tranquilidad que él nos legara con su generoso sacrificio.

Hechos como éste, señores, jamás han sido estériles: ellos despiertan el más alertado patriotismo y hacen germinar en el pecho de los que los contemplan, semillas que, á su tiempo, producen los más opimos frutos. Ya ese hombre sublime, ese ínclito varón nos ha enseñado con su ejemplo cuánto vale el heroísmo; y esa estatua, digna de nuestra más sincera veneración, nos enseña ahora á donde conduce la filantropía unida al valor. Traigamos aquí, á su presencia á nuestros hijos para que, á fuerza de contemplarla, aprendan á imitar á los héroes y lleguen un día á merecer tan honroso dictado.

HE DICHO.

Al Cesar lo que es del Cesar.

La ciudad de Alajuela ha dado un mentió á los que calumniándola se atuvieron á dnguarar desordenes é in-civildades durante la apoteosis de su héroe Juan Santamaría, la cual fué digna de todo encomio por la cultura que se ostentó.

Hemos oído ponderar esto á muchas personas y á nosotros mismos nos consta y lo aplaudimos, pero queremos subsanar una misión.

Cuando algún miembro de la policía se desliza un poquito, todo el mundo truena contra toda ella, ¿por qué cuando toda ella cumple su deber no ha de haber uno solo que la alabe?

Pués bien: la conducta de la policía que de esta plaza fué á reforzar la de Alajuela durante la fiesta del 15, no deja nada que desear: lo menos que podemos desear en su favor es que fué escrupulosa y digna.

Valga esta voz de justa alavanja por una de tantas censuras no siempre justas que se le dirijen.

ACADEMIA CIENTIFICO-LITERARIA.

De orden del Sr. Presidente de esta Sociedad tengo el honor de invitar á los socios á una reunión que tendrá lugar en casa del General Serrano á las 5 1/2 p. m. del día de mañana.

San José, 19 de Setiembre de 1891.

FRANCISCO MONTERO B.,
Srio.

AVISOS.

AVISO.

Daré buena gratificación á la persona que me presente ó dé razón cierta de una yegua que desapareció de mi potrero el día 24 de Agosto próximo pasado. Es de color azulejo oscuro, de regular tamaño, herrado de las cuatro patas y está sin marca; la única señal que tiene, es una pelotita en el muslo derecho. Aunque sin educar, tiene buena andadura y camina bien al pasotrote.—Puede dirigirse directamente á mí, ó á don Timoteo Quirós en Cartago, ó á la caballeriza de don Manuel Gutiérrez en San José.

RAIMUNDO SÁNCHEZ.

Curridabat, 12 de Setiembre de 91
3 v. 1.

AVISO.

El Gobernador de Puntarenas excita á todas las autoridades de la República para que capturen y remitan á esta Gobernación ó á lo menos den cuenta del lugar en donde se halle el reo Santiago Alvarado, que se ha fugado del Hospital de esta ciudad, donde estaba por enfermo. Su fuga se verificó en la noche del 3 del corriente.

Su filiación es como sigue: estatura 5 piés 5 pulgadas, edad 21 años, cara redonda, ojos amarillos, pelo negro, nariz, boca y frente regulares; barba ninguna, cicatrices ninguna.

Gobernación de la Comarca de Puntarenas—4 de Setiembre de 1891.

OCTAVIO MOYA.

UNCABALLO.

El 15 del corriente se me perdió en el barrio de Alajuelita un caballo melado sin fierro, está "arratonado" y tiene además una herida en medio de la nariz.

Á la persona que me lo presente le reconoceré los gastos que le haya ocasionado.

Á las autoridades también suplico me den razón de dicho animal.

ROMÁN SÁNCHEZ.

Alajuelita, 16 de Setiembre de 1891.

NEGOCIO MAGNÍFICO.

Vendo mi casa de habitación, situada en el mejor punto de la ciudad de Alajuela,—Suroeste de la Plaza principal,—reúne todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia lo mismo que para cualquier clase de comercio, pues tiene departamentos adecuados al objeto; además su construcción es á prueba de temblores.

Vendo asimismo un terreno de potreros y leñas, como de dos caballerías, sito en "La Laguna", á hora y media de camino de la ciudad referida.

El que desee más pormenores sobre los inmuebles indicados, puede dirigirse en San José á don Julio Castro y en ésta á la que suscribe.

MARÍA S. V. DE CASTRO.
Alajuela, Agosto de 1891.

AVISO.

De esta fecha en adelante se venderán en el Almacén Nacional Escolar las medidas para granos y las romanas Fairbanks, con una considerable rebaja de precio.

Almacén Nacional de útiles y libros de enseñanza.—San José, 22 de Agosto de 1891.

10 v.—6.

Interesante.

Muy baratas vendo dos fincas, una en Curridabat, de ocho manzanas de café, potrero y caña dulce, y una buena casa de habitación; y otra en Tarrazú, de más de 300 manzanas, de potrero, desmontes y el resto de montaña; allí también hay una casita.

Mojón, Setiembre 15 de 1891.

JOSÉ DELGADO.

ITINERARIO

de los Vapores-correos en el mes de Setiembre de 1891.

PUNTARENAS.—BEBEDERO.

Sale de Puntarenas.					Sale del Bebedero.				
Fecha.	DIA.	H.	M.		Fecha.	DIA.	H.	M.	
1	Martes...	6	30	a. m.	1	Martes...	1	30	p. m.
5	Sábado...	9	40	a. m.	5	Sábado...	4	—	p. m.
8	Martes...	11	40	a. m.	9	Miércoles	6	50	a. m.
12	Sábado...	2	20	p. m.	13	Domingo	9	20	a. m.
15	Martes...	5	30	a. m.	15	Martes...	12	—	del día.
19	Sábado...	8	30	a. m.	19	Sábado...	3	—	p. m.
22	Martes...	10	40	a. m.	23	Miércoles	5	20	a. m.
26	Sábado...	1	20	a. m.	26	Sábado...	8	—	a. m.
29	Martes...	5	20	a. m.	29	Martes...	12	—	del día.

PUNTARENAS.—HUMO-BALLENA

Sale de Puntarenas.					Sale de La Ballena.				
Fecha.	Día.	H.	M.		Fecha.	Días.	H.	M.	
3	Jueves...	8	20	a. m.	4	Viernes...	3	30	a. m.
10	Jueves...	12	50	p. m.	11	Viernes...	7	30	a. m.
17	Jueves...	6	30	a. m.	17	Jueves...	1	30	p. m.
24	Jueves...	11	—	a. m.	25	Viernes...	6	30	a. m.

PUNTARENAS.—ASTILLERO.

SALE DE PUNTARENAS.					SALE DE ASTILLERO.				
Fecha.	Día.	H.	M.		Fecha.	Día.	H.	M.	
5	Sábado...	9	40	a. m.	5	Sábado...	3	20	p. m.
8	Martes...	11	40	a. m.	8	Martes...	6	—	p. m.
22	Martes...	10	40	a. m.	22	Martes...	5	—	p. m.
26	Sábado...	1	20	p. m.	27	Domingo.	7	—	a. m.

Servicio de Vapores Correos.—Puntarenas, 26 de Agosto de 1891.

El Encargado,

ALBERTO FAIT.

IMPORTANTE.

G. Langerberg, tiene el honor de ofrecer al público sus servicios en todos los ramos de pintura como *Retratos al Pastel, Crayón y Oleo*, y en especial *retratos de niños, paisajes, decoraciones de salón, jardines, Iglesias, imágenes etc.* También se encarga de retocar pinturas antiguas ó deterioradas, comprometiéndose á dejarlas como nuevas.

Especialista en retratos de niños.

Invita en particular á todas las persona para que pasen á visitar el salón queal efecto ha arreglado en "Hotel Intenacional", Avenida 7ª, Oeste, N° 160, donde se exhiben las muestras de algunos de sus trabajos.

ARTURO SALAZAR,
Agente.

San José, 7 de Julio de 1891.

TRANVIA DE CARTAGO. ITINERARIO.

Que empezará á regir el 23 de Agosto de 1891, entre Cartago y Agua Caliente y en conexión con el del Ferrocarril de Costa Rica.

SALIDAS.

De Cartago	{ De Lunes á Sábado.....	a. m. 6-05	9-40	12-30	6-10 p. m.
	{ Los Domingos.....	a. m. 6-05	10-30	12-30	4-00 6-10 p. m.
De Agua Caliente	{ De Lunes á Sábado.....	e. m. 6-30	11-00	2-30	6-40 p. m.
	{ Los Domingos.....	a. m. 6-30	11-00	2-30	4-30 6-40 p. m.

LLEGADAS.

A Cartago	{ De Lunes á Sábado.....	a. m. 6-50	11-20	2-50	7-05 p. m.
	{ Los Domingos.....	a. m. 6-50	11-20	2-50	4-50 7-05 p. m.
a Caliente	{ De Lunes á Sábado.....	a. m. 6-25	10-00	12-50	6-35 p. m.
	{ Los Domingos.....	a. m. 6-25	10-50	12-50	4-20 6-35 p. m.

OB:—En caso de demora de los trenes del Ferrocarril que vienen de San José, el Tranvía aguardará hasta 30 minutos.

Al Panteón irá todos los días á las 12-10 p. m. y los domingos 10-10 a. m. y 3-40 p. m.

Cartago, 22 de Agosto de 1891.

R. CASTRO F.,
Admor.

26 v. I.

AGENCIAS DE CAFÉ Y COMISIONES.

Esta oficina se encargá de la compra y venta de café en cereza y beneficiado y adelanta fondos para la cosecha.

Comisiones.

También se hace cargo CON ESPECIALIDAD de la compra y venta de toda clase de fincas por su cuenta ó por la de sus comitentes.

RAFAEL VILLAFRANCA B.

Calle del General Fernández, número 2.-

A V I S O .

Muebles y un variado surtido de mercaderías, se encuentran de venta en el almacén de JOSÉ DURAN.

San José, Junio de 1891.

Gran Depósito de Tabacos y Cigarros

DE

CORREO APARTADO } P. & F. Valiente. { CALLE CENTRAL NORTE
N° 105. } N° 72, antes Catedral.

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PUROS Y CIGARROS.

Inmenso surtido de las más acreditadas Fábricas de la Habana, Santiago de Cuba, Kingstón, Jamaica, México, Hamburgo, New Orleans, New York, San Salvador y del país.

Picadura de todas clases.

Papel para cigarrillos, en libritos y en pliegos.

Fósforos de fantasía.

¡Precios sin competencia.

VENTAS POR MAYOR Y DETAL.

NOTA.—Damos especial atención á los pedidos que se hagan de provincias

GRAN HOTEL. LAS DELICIAS

Cartago

Propietaria: Josefa I. de Fajardo.

Cómodas y ventiladas habitaciones.

COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA.

Helados, pescado fresco y platos extraordinarios jueves y domingos.

Baños de aspersión

Servicio á todas horas

PRONTITUD EQUIDAD Y LIMPIEZA

COSTA-RICA AGRICOLA

Y jardinera central.

RICHARD PFAU,

San José de Costa-Rica.

Este mi establecimiento lo trasladé á la 5a. Avenida.

(CALLE DE LA ESTACIÓN).

Contiguo á la "GRAN VIA."

Semillas, por mayor y al menudeo, de Alfalfa, Raygrass, Avena negra, Sainfoin, Trebol colorado, Caña de azúcar Early Amber, Osage Oranger (para cercas); Teosduto, Aceitunas, Palmas, Arboles y Plantas industriales y ornamentales; legumbres de las clases más convenientes para el país, Flores de infinitas clases.

Instrumentos y maquinarias de agricultura, de los mejores modelos americanos; instrumentos de precisión para ingenieros, Agrimensores y Mineros, de modelos que usamos de preferencia en los trabajos del Canal de Panamá; decoraciones florales de última moda; objetos de caecería y utilidad general; libros del ramo.

Arboles frutales, Uvas, Rosas de 120 clases; Enredadoras exquisitas, Orquídeas de Venezuela, Colombia, Brasil, Méjico, de las Indias orientales, etc., un surtido estupendo, establecidas en boritas canastillas para suspender. Plantas ornamentales de todas clases. Legumbres frescas.

Contratos para toda clase de trabajos de Ingeniería agrícola y pedidos de maquinaria, etc., de todas clases.

Agencia de "Williams Orchid Album", obra artística de gran lujo, que puedo ofrecer al precio de venta en Londres.

San José, 7 de Agosto de 1891.

RICHARD PFAU.

HARINA!

DEL

MOLINO VICTORIA.

De esta fecha en adelante el Molino Victoria' expenderá sus harinas á los precios siguientes y por cantidades que no bajen de 10 quintales.

"Harina Victoria" de trigos en San Luis y California mezclados.....oá \$ 8-50 qq
" extranerja San Luis..... " " 9-50 "
" " California..... " " 9-50 "

Estas harinas se expenderán en la oficina de la empresa situada en el edificio del Molino y en las agencias establecidas en las provincias.